



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y**

**EDUCACION**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA  
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TALLAN -PIURA 2019.**

**PRESENTADO POR:**

**Br: GLORIA DEL ROSARIO SERNAQUE RAMOS**

**Br: MARIA ZUNAMITA CHUQUIHUANGA ZETA**

**PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADAS EN EDUCACION INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Atención integral del infante, niño y adolescente**

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**

**PATED-TALARA**

**VERSION LXXIV**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA  
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TALLÁN -PIURA 2019**

Los suscritos declaramos que el presente trabajo de Tesina es original, en su calidad y  
forma

.....  
Bachiller: GLORIA DEL ROSARIO SERNAQUE RAMOS  
AUTORA

.....  
Bachiller: MARIA ZUNAMITA CHUQUIHUANGA ZETA  
AUTORA

.....  
Dr.: LUIS ARLNALDO CRUZ GARCIA  
ASESOR

**PROGRAMA DE ACTUALIZACION PARA TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**

**VERSIÓN LXXIV**

**TALARA -PERU**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**DICTAMEN DE APROBACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
JURADO AD HOC**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO:

**LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA  
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TALLÁN - PIURA - 2019**

Bachilleres:

**SERNAQUE RAMOS GLORIA DEL ROSARIO  
CHUQUIHUANGA ZETA ZUNAMITA**

**DICTAMEN:** en el trabajo de investigación se observa, que sí han realizado las observaciones que se recomendaron en la sustentación del mismo.

En conformidad suscribimos el presente dictamen:

Dr. Carlos Wilfredo Albán Baca  
Coordinador General  
PATED Versión LXXIV

Mg. Carol Maggi Saavedra Frías  
Coordinadora Académica  
PATED Versión LXXIV

Mg. Betty Mendoza de Lama  
Coordinador Administrativa  
PATED Versión LXXIV



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

**CARTA DE COMPROMISO DEL ASESOR**

Quien suscribe, **Dr. Luis Arnaldo Cruz García**, con Documento Nacional de Identidad N° 02824634, mediante la presente manifiesto que he leído y revisado de manera detallada el proyecto de investigación titulado **LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. EL TALLAN-PIURA-2019**; presentada por las tesisistas **Br. Gloria del Rosario Serna Ramos** identificada con documento de Identidad N° 75903876 Egresadas de la Escuela profesional de Educación Inicial y la **Br. María Zunanita Chuquihuanga Zeta**, identificado con Documento de Identidad N° 42610889; Egresados de la Escuela profesional de Educación Inicial ; de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación; quienes presentan la investigación para optar el Título Profesional de Licenciados en Educación, especialidad de Educación Inicial respectivamente.

En mi condición de asesor, considero que el mencionado proyecto, cumple con lo establecido en el Reglamento de Tesis para optar el título profesional en la UNP y recomienda su ejecución, por lo que me comprometo a asesorar hasta la sustentación y publicación, si fuera el caso.

Piura, diciembre de 2019

Dr. Luis Arnaldo Cruz García  
Asesor





## UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA



### FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

#### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

##### DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

**Br. Gloria del Rosario Sernaque Ramos**, identificada con DNI 75903876, bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Sociales y Educación y domiciliada en Calle san Luis s/n distrito El tallan, departamento de Piura, con [email: gloria\\_29\\_tkm@hotmail.com](mailto:gloria_29_tkm@hotmail.com) DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que el trabajo de investigación que presento es original, no siendo copia parcial ni total de una tesis desarrollada y/o realizada en el Perú o en el extranjero, en caso contrario de resultar falsa la información que proporciono, me someto a los alcances de lo establecido en el art. 411 del Código Penal, concordante con el art. 32 de la Ley 27444 y Ley del Procedimiento Administrativo General y las Normas Legales de Protección a los derechos de autor.

En fe de lo cual firmo la presente.

Piura, diciembre del 2019

Br Gloria del Rosario Sernaque Ramos  
DNI: 75903876



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD**

**Br. Maria Zunamita Chuquihuanga Zeta**, identificada con DNI 42610887, bachiller de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad de Ciencias Sociales y Educación y domiciliada en Asentamiento Primero de junio .Mz 1, LT 31, Provincia de Paita , departamento de Piura, con [email: marizuna\\_07@hotmail.com](mailto:marizuna_07@hotmail.com) DECLARO BAJO JURAMENTO:

Que el trabajo de investigación que presento es original, no siendo copia parcial ni total de una tesis desarrollada y/o realizada en el Perú o en el extranjero, en caso contrario de resultar falsa la información que proporciono, me someto a los alcances de lo establecido en el art. 411 del Código Penal, concordante con el art. 32 de la Ley 27444 y Ley del Procedimiento Administrativo General y las Normas Legales de Protección a los derechos de autor.

En fe de lo cual firmo la presente.

Piura, diciembre del 2019

  
.....  
**Br: Maria Zunamita Chuquihuanga Zeta**  
DNI: 42610887







**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA TITULACIÓN EN EDUCACIÓN**



**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Los miembros del Jurado Calificador que suscriben, reunidos para la sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL** denominado:

**LA PERCEPCIÓN VISUAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TALLÁN - PIURA - 2019**

Presentado por los Bachilleres:

**SERNAQUE RAMOS GLORIA DEL ROSARIO**

**CHUQUIHUANGA ZETA ZUNAMITA**


Con el asesoramiento del Dr. Luis Arnaldo Cruz García


Culminada la sustentación y absueltas las preguntas y observaciones formuladas, el jurado Ad-Hoc declara:


APROBADO				DESAPROBADO
Excelente (91-100)	Sobresaliente (81-90)	Muy bueno (71-80)	Bueno (60-70)	Menor de 60
			X	

Programa de Actualización para Titulación en Educación (PATED) versión **LXXIV** Piura, que suscriben, con Resolución Decanal N° 046-19-D-FCCSSE-UNP-2019.

Piura, 14 de diciembre del 2019.

  
Dr. Carlos Wilfredo Albán Baca  
Coordinador General  
PATED Versión LXXIV

  
Mg. Carol Maggi Saavedra Frías  
Coordinadora Académica  
PATED Versión LXXIV

  
Mg. Betty Mendoza de Lama  
Coordinador Administrativa  
PATED Versión LXXIV

## DEDICATORIA

Este trabajo, primeramente  
se lo dedicamos a Dios por habernos permitido llegar hasta aquí.

A nuestros padres y familiares por su apoyo en todo momento por sus consejos, sus valores y enseñanzas porque son el motivo de nuestro esfuerzo y por el deseo  
de superación y amor que nos brindan cada día y han sabido guiarnos.

A nuestros maestros por su motivación y conocimientos obtenidos y habernos llevado paso a paso en el aprendizaje para la culminación de nuestros estudios de licenciadas.



## AGRADECIMIENTO

A Dios por su amor y bondad, por permitirnos la oportunidad de estudiar y desarrollarnos como profesionales.

A nuestras familias, por todo el apoyo brindado, porque en las dificultades son quienes nos alientan y ayudan.

A nuestros maestros que, con su paciencia, consejos e instrucciones, nos ayudan a mejorar en muchos aspectos de nuestra vida.

# INDICE

RESUMEN	1
ABSTRAC	2
INTRODUCCIÓN.	3
CAPITULO I. EL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACION	5
1.1.- Planteamiento del problema	5
1.2. Formulación del Problema	6
1.3. Objetivos	6
1.3.1 Objetivo General.	6
1.3.2 Objetivos Específicos.	6
1.3.3 Justificación.	6
CAPITULO II. MARCO TEORICO E HIPOTESIS	8
2.1 Marco Teórico Referencial.	8
2.1.1.- Antecedentes Internacionales .	8
2.1.2 Antecedentes Nacionales	11
2.1.3 Antecedentes Regionales	14
2.2 Bases Teóricas	15
2.2.1 Percepción Visual	15
2.2.1.1 Desarrollo de la percepción visual	16
2.2.1.2 Dificultades de la percepción visual	19
2.2.1.3 Estimulación de la percepción visual	21
2.2.2 Aprendizaje de la lectoescritura	22
2.2.2.1 Aprendizaje	22
2.2.2.2 Aprendizaje	23
2.2.2.2 Pre-requisitos para la adquisición de la lectura y la escritura	24
2.3 Términos Básicos.	27
2.4 Hipótesis y Variables	28
2.4.1 Hipótesis General:	28
2.4.2 Hipótesis Específicos.	28
2.4.3 Variables.	29
CAPITULO III: METODOLOGIA	30
3.1 Tipo de Investigación:	30
3.2 Diseño de Investigación	30
3.3 Población y Muestra.	30

3.3.1 Población :	30
3.3.1. Muestra.-	31
3.4.1 Técnicas.	31
3.4.2 Instrumentos: -	31
CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACION	32
4.1 Conclusiones.	32
4.2 Recomendaciones	33
4.3 Referencia Bibliográficas	35
ANEXOS	37
Ficha de Observación	39

## **RESUMEN**

La Percepción Visual y su relación con el Desarrollo de la Escritura de los niños y niñas de 5 años del Nivel inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019, es una tesina motivada a evaluar este problema y que tiene como por objetivo principal determinar la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura.

El tipo de la investigación es aplicada de carácter descriptivo- no aplicativo, se tomó como muestra a toda la población matriculada las aulas de 5 años sección A Y B del Nivel inicial de la Institución Educativa El Tallan años que asciende a 60, individuos de dos grupos de 30 en cada aula en forma aleatoria y sistemática. Se utilizó como instrumento las fichas de observación visual.

Su principal conclusión, es que el grado de correlación entre las variables percepción visual y comprensión lectora es positiva muy fuerte, es decir, mayor percepción visual mayor comprensión lectora y viceversa.

### **Términos claves.**

Percepción visual

Desarrollo de la escritura

## **ABSTRAC**

Visual Perception and its relationship with the Writing Development of 5-year-old boys and girls of the initial level of the Educational Institution El Tallan -Piura 2019, is a thesis motivated to evaluate this problem and whose main objective is to determine the relationship between the development of visual perception and the learning of reading and writing.

The type of research is applied of a descriptive-non-applicative nature. The 5-year classrooms of the initial Level of the Educational Institution El Tallan, which amounts to 60, were taken as a sample for the entire population enrolled. 30 in each classroom in a random and systematic way. Visual observation cards were used as instruments.

Its main conclusion is that the degree of correlation between the variables visual perception and reading comprehension is very strong positive, that is, greater visual perception greater reading comprehension and vice versa

### **KEY TERMS**

**Visual perception**

**Writing Development**

## **INTRODUCCIÓN.**

El problema planteado se basa en la necesidad de conocer cómo las funciones perceptivas visuales son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños que se encuentran en edad preescolar específicamente en la Institución Educativa El Tallan -Piura; en la cual el niño presenta dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se ha observado que dicho problema se debe a una serie de factores que pueden ser emocionales, ambientales, psico-fisiológicos e intelectuales. En su mayoría las dificultades están relacionadas con los factores ambientales debido a que provienen de hogares de bajos recursos económicos donde no han recibido los estímulos necesarios para que logran la conceptualización importante para el aprendizaje de la lectoescritura.

En esta institución se les estimula para que desarrollen habilidades y destrezas necesarias para adaptarse al nivel de exigencia que se requiere al ingresar al nivel primario. Dentro de la institución ya mencionada se observó que dichos niños no poseen una adecuada estimulación de la percepción visual, que al juicio de la investigadora es importante para que se dé el aprendizaje de la lectoescritura. No cuentan con una programación o guía que les oriente a realizar actividades que les refuerce conocimientos básicos para un óptimo aprendizaje, la institución hace una gran labor, pero ésta no es suficiente ya que no poseen los recursos económicos para capacitar adecuadamente a las profesoras, que son las encargadas de desarrollar las capacidades y habilidades que son primordiales en el aprendizaje del niño.

El problema específicamente consiste en conocer la importancia de estimular las funciones superiores entre ellas las perceptivo visuales que se definen como las habilidades que tenemos las personas de organizar, procesar e interpretar los estímulos visuales que

recibimos del entorno y a su vez relacionarlas con aquellas experiencias que hemos tenido anteriormente, dichas funciones intervienen en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, escribir, y usar la ortografía, también a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las otras habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar para que se dé un adecuado aprendizaje de la lectoescritura.

En la presente investigación se trata de encontrar la posible existencia de relación entre la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura, y al mismo tiempo, determinar la magnitud de esta relación. Para ello, se han revisado tesis y teorías que tratan en amplitud ambos temas, en las diferentes bibliotecas del medio y de internet.

La investigación se ha dividido en capítulos: En el primer capítulo conformado por el planteamiento del problema, encontramos los antecedentes de la investigación, descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos, justificación, factibilidad y viabilidad de la investigación. El segundo capítulo conformado por el marco teórico encontramos la base teórica, definición de términos, hipótesis y variables. En el tercer capítulo encontramos la metodología con el tipo y nivel de la investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos. El cuarto capítulo conformado por los resultados encontramos el análisis de los resultados y las recomendaciones.



## **CAPITULO I. EL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE INVESTIGACION**

### **1.1.- Planteamiento del problema**

Dentro de la etapa preescolar de los niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura, existen dificultades en el desarrollo de algunos procesos cognitivos y psicolingüísticos que son cruciales para el aprendizaje de la lectura. Estas dificultades específicas de aprendizaje que constituyen un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento escolar, dificultando el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Es necesario que el niño de 5 años que está finalizando su nivel Inicial del alcance la madurez neuromuscular para producir textos, empleando trazos, grafismos o formas convencionales de escritura de manera libre espontánea con sentido de lo que quiere comunicarse. En las aulas de 1º primer grado las dificultades más frecuentes son las que están relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura. Por esta razón es necesario desarrollar en las aulas del nivel inicial las funciones básicas y a su vez potenciarlas, particularmente esta investigación se enfoca en el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura.

En tal sentido surge la necesidad de conocer y tener datos significativos del desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura. Es así como la interrogante que sustenta este estudio plantea.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cuál es la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General.**

- Conocer la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

OE 1-: Identificar la percepción visual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

OE 2-: Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

OE 3-: Averiguar la relación entre la coordinación visomotora y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

### **1.3.3 Justificación.**

Desde el punto de vista teórico la presente investigación se justifica en la importancia de la percepción visual de niños en edad preescolar la cual constituye una parte fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura depende de habilidades perceptivo-motoras (coordinación visomanual) de la percepción espacial, de la relación entre figura y fondo, de la constancia de la forma, de la estructuración espacio-temporal, de la percepción auditiva, entre otras.

Por estos aspectos perceptivos que constituyen prerequisites para el adecuado desarrollo del niño en los primeros años se ha visto por conveniente realizar esta investigación. La investigación permitirá a la identificación y entrenamiento de los trastornos de la percepción visual el cual está relacionado con la lectoescritura que algunos niños sufren durante el período preescolar o al momento de ingreso a 1° grado a su vez evitará muchos fracasos y desadaptación escolar, causados por incapacidades perceptivas. Aunque algunos niños pueden superar tales dificultades a una edad más avanzada, todavía no existe un método para predecir que un determinado niño logrará hacerlo sin ayuda alguna.

Finalmente, el problema aquí planteado es de relevancia actual por cuanto, nos interesa a quienes nos encontramos en el campo de la educación y buscamos la mejor manera de abordar las dificultades de aprendizaje en forma temprana y disminuir la incidencia de las mismas en los años posteriores. Desde el punto de vista práctico los resultados al detectar las dificultades de la lecto-escritura debido al inadecuado desarrollo de la percepción visual servirán de punto de partida a las docentes para la organización del trabajo pedagógico dirigido al

logro de dicho desarrollo, permitirá realizar adaptaciones curriculares acorde con las necesidades educativas, posibilitará ampliar el conocimiento sobre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura en torno a la prevención de dificultades de aprendizaje mejorando así la propia práctica educativa. Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio podría servir de marco referencial para otras investigaciones que se decidan emprender en el futuro que apunten a relacionar la importancia del desarrollo de la percepción visual en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **CAPITULO II. MARCO TEORICO E HIPOTESIS**

### **2.1 Marco Teórico Referencial.**

Revisando las páginas web, libros y tesis, existen trabajos referidos al problema planteado de la investigación, en donde se encontró los siguientes antecedentes:

#### **2.1.1.- Antecedentes Internacionales .**

**Cevallos. Y. (2011)**, presentó la tesis: “Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje”, para optar el grado académico de Magister en Gerencia Educativa en la universidad “Andina Simón Bolívar”, Ecuador, planteó el objetivo determinar la relación entre la percepción visual y errores específicos en la lectura y escritura. Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig por ser una prueba estandarizada que determina cuantitativamente el cociente de percepción visual general a través de la aplicación de 5 sub pruebas y el Test de Elena Boder, esta prueba permite detectar errores específicos (confusión de letras, adiciones, omisiones, uniones y separaciones...).

El estudio nos permitió demostrar que la correlación existente que se halló entre la percepción visual y los errores específicos del aprendizaje es muy cercana al 1 (0,86), por lo tanto podemos concluir que la influencia de la percepción visual es muy fuerte así se presentarán o no problemas con respecto al aprendizaje. A través de la muestra tenemos que un 46.1% presenta errores en la lectura y escritura, siendo una de las causas las dificultades perceptivas como mencionan diferentes autores, y desde la percepción visual dificultades en la orientación espacial, organización visual y en la organización del espacio.

La presente tesis permitió confirmar los postulados teóricos sobre las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura en relación al desarrollo de las funciones perceptivas visuales que son determinantes en la adquisición de la lectura y escritura.

**Martínez, N. (2009)** realizó un estudio titulado “Incidencia del programa de desarrollo de la percepción visual de Marianne Frostig, en la disminución del porcentaje de dificultades específicas de aprendizaje de las habilidades lingüísticas (lecto – escritura), de origen visoperceptivo”. Para obtener el grado académico de Magister en Educación Infantil y Educación Especial en la Universidad de Cádiz, Ecuador. Se describió un estudio con el objetivo de determinar en qué medida incide el programa de desarrollo de la percepción visual de Marianne Frostig, en la disminución del porcentaje de dificultades específicas de aprendizaje de las habilidades lingüísticas (lecto – escritura), de origen visoperceptivo. La evaluación se realizó a través de un análisis multivariable que permitió determinar la modificación producida en las subáreas del coeficiente visomotriz comparando la media aritmética de la discrepancia existente entre la edad visomotora y edad cronológica del grupo experimental y el grupo control tras la aplicación del programa. La conclusión obtenida permitió constatar que la incidencia de la aplicación del mencionado programa es mínima, lo que nos lleva a cuestionar su utilidad como medio preventivo en educación inicial. Otra conclusión obtenida en la investigación nos permiten destacar que la disminución de dificultades específicas de aprendizaje en las habilidades lingüísticas (lectura y escritura), no depende exclusivamente del desarrollo de la percepción visual, sino que está ligada a otros factores importantes que interactúan entre sí, estos son: factores pedagógicos, factores madurativos, factores lingüísticos, factores sociales,

factores emocionales y factores psicológicos. Se propone finalmente desarrollar un estudio con una muestra más amplia que permita determinar el beneficio del programa en poblaciones de niños y adultos con dificultades de aprendizaje en el área visomotriz. Esta investigación nos orientó a tener en cuenta que hay otros factores relacionados con el niño que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

**López, A. y Maldonado, K. (2013)**, realizaron el estudio titulado “Importancia del desarrollo de las funciones perceptivo visuales para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de edad preescolar”, para optar el título de licenciada en Ciencias Psicológicas en la Universidad. Se comprobó lo planteado “los niños de edad preescolar deben ser estimulados para el buen desarrollo de las funciones perceptivo visuales apropiadas para el aprendizaje de la lecto-escritura”. Se empleó el Método de la Evaluación de la Percepción Visual. En la presente investigación se utilizó un análisis de tipo comparativo para detectar las deficiencias o el rendimiento entre la evaluación diagnóstica y la evaluación final del programa que se aplicó. Se pudo comprobar que el 60% de la muestra mejoraron las deficiencias en la percepción visual. Se comprobó que el 75% de la muestra tiene las habilidades y destrezas necesarias para aprender a leer y escribir sin dificultad en el nivel primario. La estimulación de las funciones perceptivas visuales produce en el niño mayor capacidad para el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual se pudo comprobar a través de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación en el cuál el niño adquirió la madurez necesaria para el sistema escolar. Al estimular las funciones perceptivas visuales se brindó al niño las habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje inicial. Este estudio coincide con los resultados

hallados en nuestra investigación en cuanto a la importancia de las funciones perceptivas visuales para el aprendizaje de la lectoescritura.

(ZAVALA ALARDIN, María Luisa, 2006), su experiencia significativa en el Instituto de Docencia e Investigación en Comunicación Humana, en México, lo presenta en su trabajo de investigación “El proceso de lecto y escritura desde la perspectiva del sistema multisensorial simbólico”, llega a las siguientes conclusiones: La lecto y escritura no es producto al que se tiene acceso por el solo hecho de tener 6 años e ingresar a la escuela primaria, no es tampoco un proceso que se inicia cuando el profesor sondea niveles de conceptualización y pretenden poco tiempo alcanzar el nivel alfabético convencional. Es un proceso concebido como medio de comunicación inicia cuando las primeras sensaciones se convierten en percepciones, cuando las capacidades de discriminación se traducen en discernimiento, cuando desde un nivel corporal, se pasa a un nivel simbólico, cuando de respuestas imitadas se logra la elaboración de respuestas intencionadas y referenciadas, cuando los fonemas y las grafías se conjuga de tal manera que se nombró, con ellos me permite compartir con migo mismo y con los demás mis dudas, mis certezas, mis concepciones, cuando igual que el lenguaje, me confirman y reafirman como ser humano

#### **.2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Correa, E. (2007) realizó la tesis titulada “Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria de un colegio de estrato socioeconómico bajo de Lima”, para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional en la Universidad Católica del Perú. La investigación tuvo por objetivo determinar la relación de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño



de la lectura. La muestra estuvo conformada por 197 niños que cursaban el primer grado de primaria de un colegio estatal de estrato socioeconómico bajo de Lima. La conciencia fonológica fue medida con el Test de Habilidades Metalingüísticas, la percepción visual con el Reversal Test y el desempeño lector con la Prueba de un Minuto y la Prueba de Comprensión de Lectura Inicial. Al procesar los resultados se encontró que el 56.35% de la población evaluada poseen un nivel deficiente y bajo en conciencia fonológica mientras que en percepción visual el 52.79% de los alumnos se sitúa por debajo de los puntajes esperados. En cuanto al desempeño lector, el 51.27% de los niños aun requieren mucho tiempo para lograr una lectura fluida, mientras que en comprensión de lectura, el 91.37% alcanza niveles de comprensión literal a pesar de haberse aplicado la prueba en el mes de diciembre. Al realizar los análisis de correlación, se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y la percepción visual con la decodificación y la comprensión lectora, siendo esta asociación mayor para la conciencia fonológica.

En conclusión, si bien es cierto que las habilidades fonéticas correlacionan más con el desempeño lector, la percepción visual también juega un papel muy importante puesto que desarrolla una adecuada orientación espacial que permite decodificar de manera adecuada. Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura, por lo que sería necesario que los alumnos desarrollaran estas capacidades de una forma equilibrada. Esta tesis nos orienta a tener en cuenta que la estimulación de las habilidades fonéticas también son importantes en el aprendizaje de la lectoescritura.

**Esquiagola, A., Flores, E. y Obando, P. (2010)**, realizaron una investigación titulada “Adaptación del método de evaluación de la percepción visual de Frostig (dtvp-2) para niños de 5 y 6 años de lima metropolitana” para optar el título de Magister en Problemas de Aprendizaje en el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje. Su principal objetivo fue adaptar de manera válida y confiable el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig (DTVP-2) para niños de 5 y 6 años de Lima Metropolitana. Se empleó un muestreo probabilístico por conglomerados polietápico, de este modo se seleccionaron 448 niños de 5 y 6 años de Lima Metropolitana (64 niños por cada UGEL, provenientes de 12 colegios particulares y 10 estatales), quienes fueron estratificados de manera uniforme según sexo, edad y tipo de colegio. El instrumento utilizado fue el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig – Segunda Edición (DTVP-2). Investigación de tipo psicométrica, correlacional. Diseño no experimental-transversal. Los resultados muestran que la adaptación del Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig (DTVP-2) para niños de 5 y 6 años de Lima Metropolitana cumple con criterios adecuados de validez y confiabilidad.

Las modificaciones realizadas en las instrucciones de la prueba se adecúan a las características lingüísticas del castellano de Lima Metropolitana y mantienen niveles aceptables de validez de contenido (Índice de acuerdo interjueces: 0.88). Al analizar la estructura factorial de la prueba, se encontró que las subpruebas tendían a ordenarse de manera conceptualmente coherente con los factores de Percepción Visual con respuesta motriz reducida e Integración Visomotora. Sin embargo, se identificó a una subprueba inconsistente, Posición en el Espacio, la cual pudo haberse visto influenciada

por no considerar el rango original de 4 a 10 años. Estos resultados nos ayudan a corroborar que el método de Frostig tiene validez y es confiable para su aplicación

### 2.1.3 Antecedentes Regionales

**Dioses, Evangelista, Basurto, Rosales y Alcántara (2010)** realizaron una investigación con el objetivo de comparar el rendimiento en escritura de los alumnos de Lima con sus pares de Piura. Para la investigación de tipo descriptivo, los investigadores utilizaron una muestra de 559 alumnos de tercer grado de primaria de colegios nacionales y particulares de Lima y Piura, los que fueron evaluados con la “Batería de Evaluación Cognitiva de Lectura y Escritura (BECOLE) de Galve” (Dioses, et al., p.16 ). Los resultados más importantes de la investigación fueron que existían diferencias significativas en la escritura entre los estudiantes de Piura y Lima tanto a nivel léxico, sintáctico-semántico de oraciones y sintáctico-semántico de escritura de textos a favor de los estudiantes de Lima.

**Martínez (2018).** Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E José Idelfonso Coloma – Marcavelica – Sullana 2017. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. La investigación tiene como finalidad determinar la relación de estrategias finas con escritura. El estudio es cuantitativa en el nivel descriptivo, se utilizó el diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes.

Los instrumentos utilizados fueron encuesta y lista de cotejo para las maestras, se arrojó resultados que existe relación directa positiva de 0.28 entre las variables: estrategias motrices finas desarrolladas por los docentes y el

desarrollo de la escritura en los niños. La investigación se considera como antecedente porque se utilizó la metodología (en su tipo, diseño, nivel)

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Percepción Visual**

Alliende y Condemarín (1986, pp.550) es la sensación interior de conocimiento aparente que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos. La percepción visual implica la habilidad que tenemos la persona de organizar, procesar e interpretar los estímulos visuales que recibimos del entorno y a su vez relacionarlas con aquellas experiencias que hemos tenido anteriormente. Una de las características, y quizá la más importante de nuestra percepción visual, es la capacidad de formar percepciones unificadas y de agrupar o segregar los datos sensoriales para darles un significado, cualquiera que este sea, pero siempre referido a algo concreto y lleno de sentido.

Martínez N. (2009, p.33) define a la percepción visual como la que interviene en la mayor parte de acciones que el ser humano ejecuta; el buen funcionamiento de la misma ayuda al niño a leer, escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar, influye en la formación de conceptos, la recepción de información del mundo, la estabilidad emocional, entre otras.

En cuanto a la percepción visual, Frostig (1980, p.7) señala que ésta es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos a partir de experiencias anteriores. Las definiciones anteriores nos muestran que la percepción visual es un proceso activo mediante el cual el cerebro reconoce, discrimina e interpreta los estímulos visuales captados por los ojos y

los asocia con las experiencias previas para darles un significado. El significado de los estímulos visuales puede ser muy diferente para cada individuo, como se manifiesta anteriormente el proceso de la percepción no se lleva a cabo en los ojos sino en el cerebro, el mismo que dará una interpretación diferente a cada estímulo dependiendo de la cultura, educación, edad, memoria, inteligencia, experiencias previas y hasta el estado emocional del individuo que lo percibe. Si relacionamos la definición de percepción visual con la lectoescritura, podemos resaltar su gran importancia en este proceso; su ejercitación permitirá al niño/a alcanzar un nivel de constancia perceptiva que le ayudará a reconocer formas, colores y tamaños, sin esta capacidad le sería imposible al niño/a reconocer los grafismos, independientemente del color o tipo de letra en el que se le presente.

Antes de iniciar la ejercitación de la percepción visual es necesario determinar el estado de salud de los órganos promotores (los ojos), -si estos tienen alguna alteración anatómica o fisiológica no permitirán un buen aprovechamiento de la estimulación y ejercitación que el educador realice.

#### **2.2.1.1 Desarrollo de la percepción visual**

Uno de los órganos de los sentidos de vital importancia en el proceso educativo es la visión. Recordemos que más del 95% del estímulo penetra al cerebro por esta vía, por eso es necesario cuidar la anatomía y fisiología de los órganos de la visión, para así garantizar éxito en el proceso enseñanza aprendizaje. De acuerdo con Condemarin (Madurez Escolar 1995, p.52) nos muestra que la percepción visual se ejercita en cinco áreas que son: la direccionalidad, motilidad ocular, memoria visual, percepción de formas, vocabulario visual.

**Direccionalidad:** cuando un individuo lee sus ojos realizan un movimiento progresivo de izquierda a derecha y al llegar al final de la línea de cada párrafo regresa a la misma posición una y otra vez pero una línea más abajo del punto de partida y cuando alguna frase fue incomprendida o falta de leer el ojo regresa hacia atrás buscando la información. Los beneficios del desarrollo de la direccionalidad en los niños/as son: Evitar Inversiones: El niño/a lee: “los” en lugar de “sol” “topa” en lugar de “pato” Confusión o sustitución de letras y palabras: El niño lee “dar” en lugar de “bar” “lodo” en lugar de “lobo” Mi camiseta es rosada. En lugar de: Mi camiseta es roja. Los ejercicios que nos ayudan a fortalecer estas áreas son: Lectura de imágenes Lectura de colores Dictado de dibujos Líneas horizontales Líneas verticales Formas repetitivas Cambios de dirección Dibujos simultáneos Juego del reloj Esquema de punteado Laberintos.

**Motilidad ocular:** se refiere al movimiento de ambos ojos, el mismo que debe ser coordinado y en el que no debe intervenir el movimiento de la cabeza. El desarrollo de esta habilidad es indispensable para la lectura, pues el movimiento ágil de sus ojos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, le permitirá lograr fluidez en la lectura. Para desarrollar la motilidad ocular debemos realizar varios ejercicios en los que el niño/a siga con su mirada un objeto que la maestra mueve lentamente en distintas direcciones sin mover su cabeza, o viceversa, el niño/a moverá la cabeza de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo sin dejar de mirar un objeto que se mantiene estático.

**Percepción de forma:** esta percepción se desarrolla de acuerdo a la percepción de figuras poco reconocibles vagas y un poco complejas hasta llegar a la identificación de las figuras de rasgos distintivos y característicos de los mismos, e implica a reunir los elementos que se caracterizan por una o varias referencias especiales de los mismos. Para desarrollar esta destreza se necesitan varias actividades como: Percepción de formas básicas en el ambiente Clasificación de formas según criterios Discriminación de figura fondo Completación de figuras Identificación de objetos diferentes Identificación de formas diferentes Memoria visual: para entender de mejor manera lo que implica la memoria visual es necesario conocer el concepto de Memoria, la misma que se la define como la “capacidad o función psíquica consistente en evocar una información/ contenido que anteriormente se había adquirido.

Partiendo de este concepto, podemos definir a la memoria visual como la capacidad que tenemos los seres humanos para retener y reproducir los estímulos visuales. El desarrollo de la memoria visual, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es de suma importancia; cada letra o numeral representa para el niño/a un estímulo visual, que debe ser observado, memorizado y reproducido; fortalecer esta área le ayudará a que logre un aprendizaje de la lectura con mayor facilidad.

Para fortalecer la memoria visual en nuestros alumnos/as es indispensable dotarnos de una gran variedad de ejercicios, los mismos que podemos ejecutarlos con objetos o láminas atractivas, y haciendo uso de nuestra creatividad realizar un sinnúmero de variaciones tomando en cuenta las características y necesidades de los niños/as para que se sientan siempre motivados, sólo así lograremos nuestro objetivo.



**Vocabulario visual:** se entiende por vocabulario visual al conjunto de palabras que el niño y niña reconocen a simple vista sin necesidad de analizar sus componentes, se considera que este es uno de los mejores métodos para iniciar la lectura se comienza por presentar algunas palabras familiares para los niños que más tarde constituirán una sola palabra o frase que al final el niño y niña podrán reconocer con facilidad por ejemplo:

Un rotulo de: KFC, TOYOTA, METRO, TOTUS.

### **2.2.1.2 Dificultades de la percepción visual**

Las dificultades perceptuales pueden ser causadas por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales o, como en el caso de niños en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano; dichos niños con retardo de su percepción visual tienen dificultad para reconocer los objetos y sus relaciones entre sí en el espacio y, como percibe su mundo de manera confusa. Pareciéndole inestable e imprevisible, posiblemente se muestre torpe en las tareas cotidianas e inepto en juegos y deportes.

De acuerdo a la teoría propuesta por FROSTIG, M (1963) en la obra denominada Test de Frostig se menciona que: El niño que tiene un desarrollo perceptivo inadecuado es un candidato para presentar dificultades de aprendizaje, aunque se conciba que éste incluye procesos superiores como es la retención, integración y conceptualización, pero si el estudiante no tiene un buen nivel de desarrollo perceptivo visual, estas capacidades psíquicas no se podrán dar adecuadamente, produciéndose un bajo rendimiento en el niño. (Citado por Cortés, p 43).

Por lo tanto para que la percepción se realice de una manera adecuada, se necesita de una estimulación sensorial, del ambiente, de la situación y de la experiencia que posea el estudiante, por esta razón el aprendizaje debe de tener un orden, una secuencia lógica y un fin que permita que el cerebro opere de una manera adecuada y garantice la adquisición de conocimientos.

La escritura y la lectura exigen un alto nivel de desarrollo de la percepción sensorial, de manera que cuando el infante no posee un desarrollo adecuado, él empieza a confundir la información, no toma en cuenta todos los rasgos de las grafías de una forma minuciosa, por lo tanto cambia en su totalidad la noción del todo, lo cual produce faltas de ortografía.

La inteligencia en estos niños es normal, pero la deformación y confusión con que percibe los símbolos visuales dificulta el aprendizaje y en ocasiones lo imposibilita. En los niños que presentan dificultades en el aprendizaje comúnmente se encuentra elevada incidencia de disfunciones perceptuales.

Una de las funciones más importantes de la percepción visual que se deben estimular en el niño, son las de relaciones espaciales ya que según Marianne Frostig “tiene mayor influencia sobre las destrezas que el niño manejará en el aprendizaje de las matemáticas”. Para los niños que muestran dificultades en la percepción visual una tarea tan fácil como copiar del pizarrón le resulta muy difícil, ya que no es capaz de traducir un estímulo visual que se le presenta verticalmente sobre el pizarrón al plano horizontal del papel o se extravía cuando copia de un libro.

Las facultades perceptuales son importantes en la adquisición de conceptos, ya que los niños que no perciben adquieren pobremente información del mundo exterior, así como causa inestabilidad emocional al generar angustia, al percatarse el niño de que no puede realizar las tareas en la escuela. El problema se complica por las reacciones de desaliento y preocupación de padres y maestros.

### **2.2.1.3 Estimulación de la percepción visual**

En cuanto a la estimulación de la percepción visual Frostig (1978) nos dice que es la actividad encargada de realizar acciones destinados a proporcionar al niño, las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biológico y psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas, objetos en cantidad y oportunidad que en el contexto de situación de variada complejidad crean en el niño un cierto interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo. La enseñanza perceptual visual ayuda a los niños a relacionarse con el mundo que los rodea y les proporciona experiencias a las que pueda dar explicaciones de tipo verbal.

En los niños que provienen de hogares de escasos recursos económicos, es frecuente el retardo en su desarrollo perceptual por falta de experiencias directas con objetos y personas, es raro que hayan tenido el estímulo perceptual que ofrece la variedad de juguetes y atención de adultos que guíen sus juegos.

La poca manipulación de material concreto y la interacción con otras personas son factores que en la mayoría de los niños dificultan la

conceptualización, fijación de dichos objetos en su memoria y a su vez estos niños carecen del conocimiento de su propio cuerpo.

La percepción visual está presente en todas las acciones que realizamos por medio de ella recibimos la información sobre los objetos, el niño aprende las estructuras y la calidad de los objetos, puede llegar a la escuela reconociendo y reproduciendo mejor símbolos visuales, de su eficiencia depende en gran parte el éxito de la lecto-escritura.

Leer y escribir es realizar la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual. El conocimiento de las letras está más cerca del aprendizaje perceptivo, palabras y frases se convierten en conceptos una vez verbalizados, conceptualizando lo percibido al iniciar un movimiento. El niño que confunde las letras no está percibiendo en forma adecuada, lo que explica la importancia de implementar un programa de estimulación visual para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura a través de actividades específicas para cada área de la percepción visual en niños con deficiencias.

## **2.2.2 Aprendizaje de la lectoescritura**

### **2.2.2.1 Aprendizaje**

Vásquez K. (2012) denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje ocurre en cuatro formas básicas: El Aprendizaje Perceptual se refiere a como se aprende por medio de los sentidos, se

reconocen los objetos dada su características visual, táctil, auditiva o gustativa.

El Aprendizaje por Estimulo- Respuesta es cuando tenemos la capacidad de aprender por un estímulo dado y por la experiencia. El Aprendizaje Motor es una forma de aprendizaje estimulo - respuesta en el que se establecen cambios en el sistema motor, pero necesitan un estímulo sensorial; por ejemplo, los movimientos de mayor habilidad: escribir, utilizar las máquinas de juegos electrónicos, tejer entre otros.

El Aprendizaje de Relaciones es la capacidad de aprender las relaciones entre los estímulos individuales. Es la forma más compleja de aprendizaje, pues hay que reconocer la localización relativa de objetos en el entorno y recordar la secuencia de eventos que ocurrieron durante episodios particulares.

De estas cuatro formas de aprendizaje concebimos que para entender como aprenden los niños y niñas, necesitamos primero hallar la relación que existe entre el aprendizaje y la madurez en la formación del desarrollo.

#### **2.2.2.2 Aprendizaje**

Stacey A. (2010, p.27), refiere que es la fusión de dos palabras leer y escribir. Se llama lectoescritura al primer nivel de lectura y escritura, es decir la lectura y escritura fonética. El proceso de la lectoescritura parte del desarrollo de las funciones básicas: habilidades psicomotrices, madurez atencional, comprensión oral, etc.

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lecto-escritura que pronto vendrán, a través de actividades que les

llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamenten. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases como es el caso del Método Silábico.

Por otro lado podemos mencionar al Método Global en donde se presenta al niño las palabras o frases completas para que le dé el significado comprendiendo las palabras escritas dentro de su contexto, basándose en que la percepción de los niños empieza siendo sincrética, es decir parten del todo, no fijándose en los detalles, para así llegar a sus elementos como la sílaba, letras y el sonido. Los educadores somos conscientes de la necesidad que tenemos de conocer los diversos métodos y a sus alumnos para así elegir las mejores estrategias para la enseñanza y aprendizaje del proceso de la lecto-escritura.

#### **2.2.2.2 Pre-requisitos para la adquisición de la lectura y la escritura**

Tal como nos explica Pamela Ferreira (2011) en su publicación "Pre-requisitos necesarios para la adquisición de la lectura y escritura" antes de introducir a los niños en la lectoescritura es necesario asegurarse de que han desarrollado determinadas habilidades. Hay ciertos pre-requisitos que son necesarios para que los niños adquieran la lectura y escritura, los cuales nombraremos y explicaremos a continuación:

**Percepción.** El niño toma contacto con el mundo exterior, comprendiendo sus fenómenos por medio de los órganos de los sentidos.

**Esquema corporal.** Es el conocimiento que los niños deben de tener sobre su esquema corporal (partes del cuerpo, movimientos, posturas y actitudes). Cuando no poseen esta habilidad tienen graves problemas para orientarse espacial y temporalmente. Por ejemplo: escriben fuera de la línea o de la hoja.

**Orientación espacial y temporal.** La noción temporal le permite al niño organizar su propio tiempo y percibir el tiempo vivido para poder dominar los conceptos de: hoy, mañana, días de la semana, etc. La noción temporal ocurre cuando el niño establece una relación entre su cuerpo y el medio. Ambas nociones son indispensables para no presentar problemas en su aprendizaje.

**Lateralidad:** hace referencia a la preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, por ejemplo. Esto es muy importante para desarrollar diferentes actividades, incluyendo la lectura.

**Coordinación visomotora.** Es la integración entre los movimientos del cuerpo (globales y específicos) y la visión. Aquellos niños que no logren coordinar el movimiento de los ojos con el de las manos, tendrán problemas en las actividades que tienen que ver con la coordinación visomotora, ojo – mano.

**Ritmo.** Se define como la percepción que tiene el niño con respecto a los sonidos en el tiempo. La falta de esta habilidad puede causar una lectura lenta, silábica, con puntuación y entonación inadecuadas.



**Análisis y síntesis visual y auditiva.** Es la capacidad de ver el todo y dividirlo en partes para después juntarlas y volver al todo. En el proceso de escritura, es necesario que la lectura venga antes, o sea, la palabra debe ser escuchada, visualizada y después recién escrita.

**Habilidades visuales.** Son la discriminación entre semejanzas y diferencias, formas y tamaños, la percepción de figura – fondo y la memoria visual. El no manejo de las mismas puede ocasionar lectura silábica, lenta, inversiones, omisiones y adiciones de letras, sílabas o palabras.

**Habilidades auditivas.** Hace posible establecer la relación entre símbolo gráfico y el sonido correspondiente. Las letras cuyos sonidos son parecidos, deben ser estimuladas a través de la discriminación de los sonidos.

**Memoria Cinestésica.** Es la capacidad de retener los movimientos motores necesarios para la realización gráfica.

**Lenguaje oral.** Constituye un pre-requisito básico para la alfabetización (lectura y escritura). Ésta solo debe ser iniciada luego de que el niño es capaz de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua.

Todos estos requisitos son fundamentales conjuntamente con el desarrollo físico, emocional e intelectual para la adquisición de la lectura y escritura.

## 2.3 Términos Básicos.

1. **Aprendizaje:** actividad que sirve para adquirir alguna habilidad.
2. **Coordinación:** Permite al niño realizar movimientos en forma generalizada del cuerpo con armonía de juegos musculares.
3. **Constancia perceptiva:** Posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como forma, posición y tamaño a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo.
4. **Relaciones espaciales:** Es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y con respecto a los unos de los otros.
5. **Coordinación visomotriz:** Implica el ejercicio de movimientos voluntarios del cuerpo que necesitan de mucha precisión, en tareas que requieren de movimientos paralelos entre el ojo, mano, dedos, en actividades como: punzar, rasgar, enrollar, cortar, pintar, enhebrar, escribir, encajar, etc.
6. **Lectoescritura:** Técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan su acto.
7. **Escritura:** Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

8. **Madurez:** Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez. Madurar: Crecer en edad y juicio.
9. **Percepción:** Capacidad para captar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos del medio. Posición en el espacio: Se define como la relación de un objeto con el observador. Una persona es siempre centro de su propio mundo y percibe los objetos como estando detrás, delante, debajo, al lado de ella.
10. **Percepción figura-fondo:** Es la capacidad de controlar la desviación del centro de atención de un estímulo a otro, para enfocar su atención en los estímulos adecuados.
11. **Percepción visual:** Consiste en la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores.

## **2.4 Hipótesis y Variables**

### **2.4.1 Hipótesis General:**

Existe relación significativa entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

### **2.4.2 Hipótesis Específicos.**

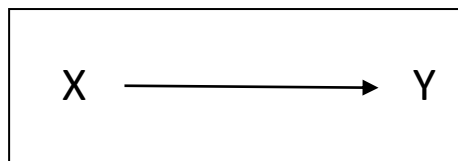
H1 .- Existe relación significativa entre la coordinación visomotora y el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

H2.- Existe relación significativa entre la discriminación de figuras y el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

### **2.4.3 Variables.**

Variable Independiente ( X ): La Percepcion Visual

Variable Dependiente ( Y ): La Lectoescritura



## CAPITULO III: METODOLOGIA

### 3.1 Tipo de Investigación:

Según Mejía (2013) la investigación es “básica porque en efecto no está interesada por un objetivo crematístico, su motivación es la simple curiosidad, el inmenso gozo por descubrir nuevos conocimientos”. Se enmarca dentro del tipo descriptivo en la medida que se pretende conocer el nivel del desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, así como el determinar cómo se presentan las variables (p.91).

### 3.2 Diseño de Investigación

El diseño de la investigación que se adecua es la DESCRIPCION SIMPLE, pues se observara el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de 5 años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

### 3.3 Población y Muestra.

#### 3.3.1 Población :

La población esta conformada por 60 niños y niñas del aula de 5 años del nivel inicial .

ALUMNOS	CANT
Aula A	30
Aula B	30
TOTAL	60

### **3.3.1. Muestra.-**

La muestra se tomo a todos los 60 niños y niñas del aula de 5 años del nivel inicial en forma aleatoria.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de Investigación.**

### **3.4.1 Técnicas.**

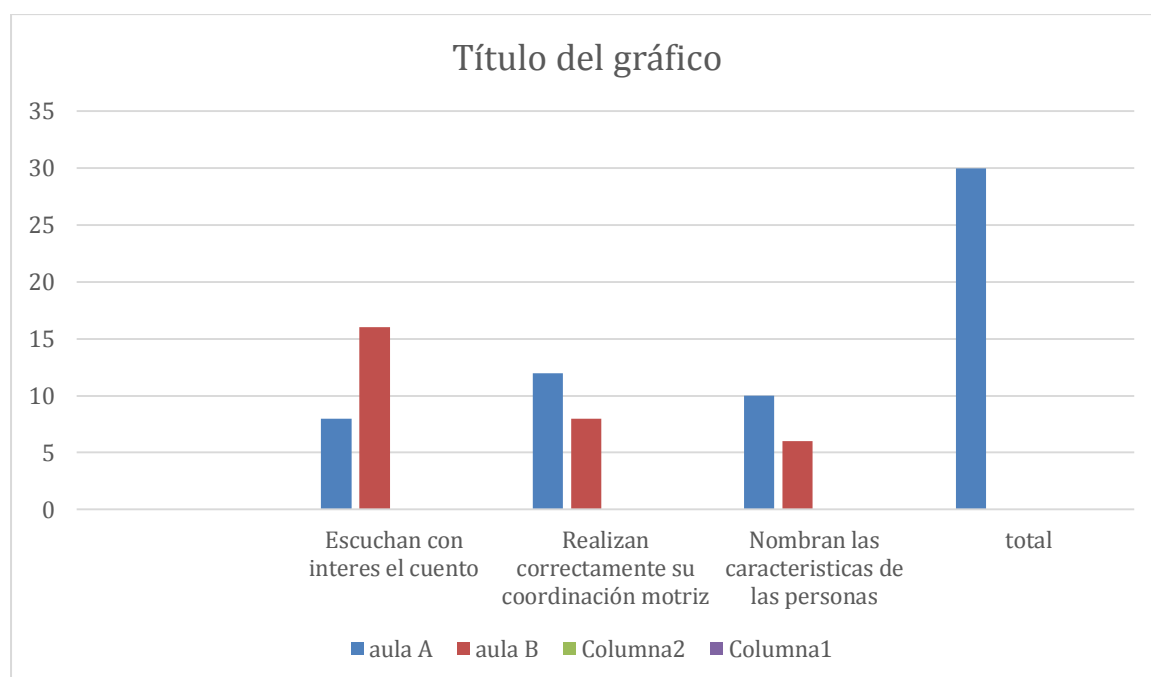
- a) Observación directa e indirecta, grupal e individual.
- b) Encuestas.
- c) Entrevista personal.

### **3.4.2 Instrumentos: -**

- a) Cuestionario
- b) Ficha de observación.

## CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACION

**¿De qué manera influye la relación entre la coordinación viso motor y la lecto escritura en los niños de 5 años?**



**Fuente:** cuestionario aplicado aplicado a los niños

### 4.1 Conclusiones.

- 1.- En la presente investigación, se contestó la hipótesis general de que existe una relación significativa entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna general, se afirma que existe correlación significativa entre ambas variables.
- 2 .-Se acepta la hipótesis específica alterna, donde se afirma que existe relación significativa entre la dimensión coordinación visomotora y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 años, en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

- 3.- Se afirma que existe correlación significativa entre la dimensión constancia de forma y la variable aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019

#### **4.2 Recomendaciones**

- A) Dados los resultados alcanzados se recomienda que en la institución Institución Educativa El Tallan -Piura se debe planear y propiciar actividades que desarrollen las funciones básicas entre ellas las perceptivas visuales dadas su importancia para la iniciación de la lectoescritura.
- B) Se recomienda fomentar capacitaciones y actualizaciones de docentes, así como planificar estrategias didácticas sobre la importancia de la percepción visual en el aprendizaje de la lectoescritura
- C) Para que los logros de los aprendizajes sean óptimos es necesario que se realice un seguimiento de la ejecución de estrategias que desarrollen la percepción visual en los niños.
- D) Las educadoras deben propiciar mediante las actividades lúdicas ejercicios que tengan como finalidad desarrollar la coordinación visomotora ya que a través de estas actividades se podrá integrar movimientos óculo - manuales tales como rasgar, punzar, delinear, coser, enrollar, etc..
- E) En el nivel inicial se debe manejar estrategias que permitan la discriminación de diferentes objetos que le rodea, identificar letras o palabras en un grupo dado, identificar una fruta, un color, una persona, según las características que se consigna
- F) Con ayuda de los padres de familia se debe elaborar material concreto en las que los niños aprendan a reconocer formas geométricas sin dejarse influenciar por el tamaño, el color o la posición y así trabajar la constancia de forma.



G) Las docentes deben generar actividades en las cuales se planteen situaciones que lleven al niño a darse cuenta que un mismo objeto no se ve igual desde distintas posiciones.

### 4.3 Referencia Bibliográficas

**Alliende, F. y Condemarin, M. (1986).** Lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.

**Amanterrosa M. (2012)** .Percepción visual en el aprendizaje de la lectoescritura.

En línea: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Percepci%C3%b3nVisual-En-El-Aprendizaje-De/5655805.html>.

**Condemarín, M. (1986).** Madurez Escolar. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Condemarín, M; Chadwick, M. (1991). La Escritura Creativa y Formal. Santiago de Chile: Andrés Bello.

**Correa E. (2007).** Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria de un colegio de estrato socioeconómico bajo de Lima. Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú.

**Esquiagola, A., Flores, E. y Obando, P. (2010).** Adaptación del método de evaluación de la percepción visual de Frostig (dtvp-2) para niños de 5 y 6 años de lima metropolitana. Tesis para optar el título de maestría con mención en Problemas de Aprendizaje. Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje de Perú.

**Ferreira P. (2011).** Pre – requisitos para la adquisición de la lectura y la escritura. En línea: <http://miprofedep.blogspot.pe/2011/02/requisitos-previospara-el-acceso-la.html>

**Figuerola, P y Mercedes, H. (1986).** Percepción visual en niños campesinos de Yanamuclo según el Test de Marianne Frostig. Tesis para optar el título en Psicología. Universidad Femenina del Sagrado Corazón de Perú.

**Nakano, T. (1996).** El programa curricular de articulación de inicial-primer grado de educación primaria y el rendimiento en la comprensión de lectura inicial en niños de 1er grado. Tesis para optar el título de Licenciatura en Psicología con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú. National center for learning disabilities (1996). Visual and auditory processing disorders. New York. En línea: <http://www.ldonline.org/article/6390>

**Mejía E, Ñaupas H. Novoa E y Villagómez A (2017).** Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa. Redacción de la Tesis. 4ta Edición. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

**Ramos, D. y Sardón, Y. (2009).** Coordinación viso motriz para los niños de educación primaria.

En línea: <http://deliaramos.blogspot.pe/2009/10/coordinacion-viso-motriz-paralos-ninos.html> Romero L. (2010). Aprendizaje de la lectoescritura. Revista de Educación.

En línea: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

## ANEXOS

Matriz de consistencia

TITULO LA PERCEPCION VISUAL Y SU RELACION CON EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E EL TALLAN -PIURA 2019				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE / INDICADORES	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan - Piura 2019 ?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la percepción visual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan - Piura 2019 ?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019 ?</p> <p>¿Qué relación existe entre la coordinación visomotriz y el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan - Piura 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>1 Conocer la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1. Identificar la percepción visual de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019 .</p> <p>2. Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019</p> <p>3. Averiguar la relación entre la coordinación visomotriz y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 5</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Existe relación significativa entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019</p> <p><b>Hipótesis específica</b></p> <p>Existe relación significativa entre la coordinación visomotriz y el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019</p> <p>Existen diferentes niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El Tallan -Piura</p> <p>Existen diferentes niveles de percepción visual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa El</p>	<p><b>Unidad de Análisis:</b> Estudiantes</p> <p><b>Variable Independiente</b></p> <p>La Percepción Visual</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Coordinación visomotriz Coordinación constancia de forma. Discriminación de figuras Posición en el espacio</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Coordina ojo mano Coordina la posición en el espacio en la lamina Identifica las relaciones espaciales en la lamina.</p> <p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Comprensión Lectora</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Identifica signos escritos de palabras. Descubre aspectos implícitos.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No-experimental</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo simple</p> <p><b>Tipo:</b> No aplicada</p> <p><b>Población:</b> 60 niños</p> <p><b>Muestra:</b> 60 niños.</p> <p><b>Método:</b> Observación sistemática</p> <p><b>Técnica:</b> Observación directa Encuesta Entrevista</p> <p><b>Instrumentos</b> Cuestionario. Ficha de Observación</p>

	años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa El Tallan -Piura 2019	Tallan -Piura	Formula juicios basándose en la experiencia.	
--	--	---------------	--	--

## Ficha de Observación

MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO	Todos sentados en nuestros sitios dialogamos de las normas que realizaremos en nuestra actividad
DESARROLLO	Seguidamente narraremos el cuento “ La tortuguita Trabajadora” se les muestra las imágenes de cada escena. Luego se pregunta a los niños si les gusto el cuento. Quienes son los personajes.
FINAL	Repartiremos a cada niño su hoja grafica donde tendrá que ayudar a la tortuguita a llegar a su casa. Trazando una línea

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### LISTA DE COTEJO

INDICA NOMBRES	ESCUCHA CON INTERES EL CUENTO NARRADO POR SU PROFESORA		REALIZA CORRECTAMENTE SU COORDINACION MOTRIZ		NOMBRA LAS CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

LEYENDA. - SI: SI LO LOGRO  
NO: NO LO LOGRO

